

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Kristina Pauli
Am Weißenhof 1
70191 Stuttgart
Telefon 0711.28440-152
presse@abk-stuttgart.de
www.abk-stuttgart.de

9. Juni 2017

Kunstakademie Stuttgart

Studierende der Bildenden Kunst und des Industrial Designs präsentieren ihre Arbeiten in zwei Ausstellungen

Dienstag, 13. Juni, 19 Uhr

Ausstellungseröffnung

„Good Will. Best Intentions. Terrible Misunderstanding“

Studierende der Klasse Brenner, Fachklasse für Installation an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, präsentieren ihre Arbeiten in Kooperation mit dem Künstler Jörg Mandernach.

Grußworte: Prof. Dr. Barbara Bader, Rektorin der ABK Stuttgart // Jörg Mandernach, Künstler und Leitung des Projekts // Einführung: Christoph Tannert, künstlerischer Leiter des Künstlerhauses Bethanien // Ausstellungseröffnung mit einem Konzert der „ABK Akademischen Betriebskapelle“

Optimistisches Streben und ständiges Versuchen motivieren den Umgang von Individuen. Dagegen steht das Missverständnis, das Scheitern zwischenmenschlicher Kommunikation, letztlich die Resignation. Ursächlich für dieses Scheitern ist die Diskrepanz zwischen Identifikationsmoment und Dichotomie. Die dadurch bedingten selbstreflexiven Prozesse thematisiert der Film „Persona“ (Ingmar Bergman, 1966), dem der Titel der Ausstellung zitathaft entnommen wurde. Der Begriff Persona bezeichnet auch die Maske des antiken Theaters, durch welche Schauspieler hindurch sprachen. Übertragen referiert er auf die soziale Rolle oder den Charakter jedes Einzelnen, sowohl in der faktischen als auch in der virtuellen Welt. In der Ausstellung „Good Will. Best Intentions. Terrible Misunderstanding.“ zeigen Studierende der Klasse Brenner der ABK Stuttgart in Kooperation mit dem Künstler Jörg Mandernach Arbeiten, mit denen sie unterschiedliche Aspekte dieses Gegenstands ausloten.

21.06., 19 Uhr: Performance, Lesung und Künstlergespräche

28.06., 19 Uhr: Finissage mit einem Konzert von „The Trona Experience“

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Veranstaltungsort:

Kunstbezirk/Galerie im Gustav-Siegle-Haus
Leonhardsplatz 28
70182 Stuttgart

Laufzeit: 14.06.–28.06.2017

Öffnungszeiten: Di–Fr 15–19 Uhr, Sa 15–19 Uhr

Der Eintritt ist frei.

Montag, 19. Juni, 19 Uhr
Ausstellungseröffnung
„Design now!“ – „Regatta“

Studierende des Studiengangs Industrial Design an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart zeigen unter dem Titel „Regatta“ eine Installation aus windgetriebenen Schwimmböden.

Begrüßung: Angela Brötel, Leiterin Medienkommunikation, EnBW Energie Baden-Württemberg AG //
Grußworte: Prof. Dr. Barbara Bader, Rektorin der ABK Stuttgart // Einführung: Prof. Uwe Fischer,
Studiengang Industrial Design, ABK Stuttgart

In dem von hellem Stein, Glas und glänzendem Metall geprägten Foyer von EnBW City in Stuttgart befinden sich langgestreckte, mit Wasser gefüllte Edelstahlbecken im Fußboden, die den Studierenden des Studiengangs Industrial Design als Inspirationsquelle für die Ausstellung „Regatta“ dienen. Die Ergebnisse der Überlegungen – Inseln, Bojen, Boote und Schiffe, vom Wind bewegt – werden jetzt vor Ort präsentiert und beleben nun die flachen Gewässer und das Foyer des Gebäudes. Die experimentellen Objekte in unterschiedlichen Formen und aus vielfältigen Materialien bilden eine spannende Installation und lassen eine Regatta- und Hafensphäre entstehen.

Mit dieser Schau wird die Ausstellungsreihe „Design now!“ und somit auch die langjährige Kooperation der ABK Stuttgart und der EnBW fortgesetzt, bei der die angewandten Studiengänge der Akademie aktuelle Projekte und Themen bei der EnBW präsentieren.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Veranstaltungsort:

EnBW City (Foyer)
Schelmenwasenstraße 15
70567 Stuttgart-Fasanenhof

Laufzeit: 20.06.–21.07.2017
Öffnungszeiten: Mo–Fr 10–18 Uhr
Der Eintritt ist frei.